

Çarsaf



SAYI:6

1 ŞUBAT 1984



30 LİRA

Ermeniler
duruşma
salonunda
gösteri yaptı

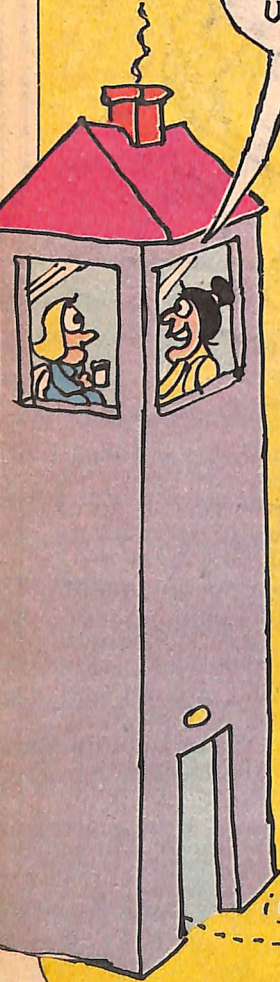




Gördüm...
Duydum...
Çizdim!

MEHMET TUNÇER

KOCAM MI?
İHRACAT
İŞLERİYLE
UĞRAŞIYOR!.



ÖZAL, İSVİÇRE'YE GİDİP, DÖNDÜ



BİRA VE ŞARAPTAN DA KONUT FONU ALINACAK

KONUT FONUNA
KATKIMIZ
O KADAR ÇOK
OLDU Kİ..
EV YAPACAK
YER KALMADI!.



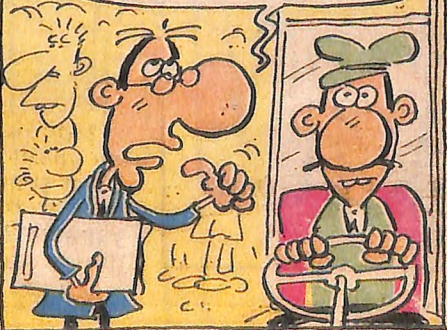
Teorik Taci

METİN + TUNÇER

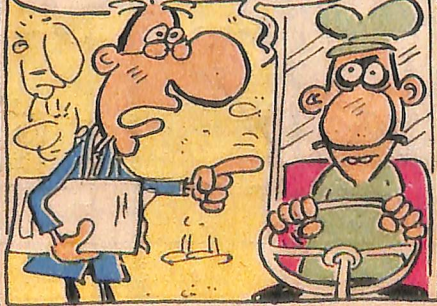
ŞOFÖR BEY, ACABA HİÇ
DÜŞÜNDÜNÜZ MÜ? ŞU ANDA
NE KADAR BÜYÜK BİR YÜKÜM-
LÜLÜK ALTINDASINIZ ...



BU KADAR İNSANIN HAYATI
SİZİN ELİNİZDE. VERECEĞİ-
NİZ YANLIŞ Bİ KARARLA BU
İNSANLARIN HAYATLARININ
AKIŞINI DEĞİŞTİREBİLİRSİNİZ



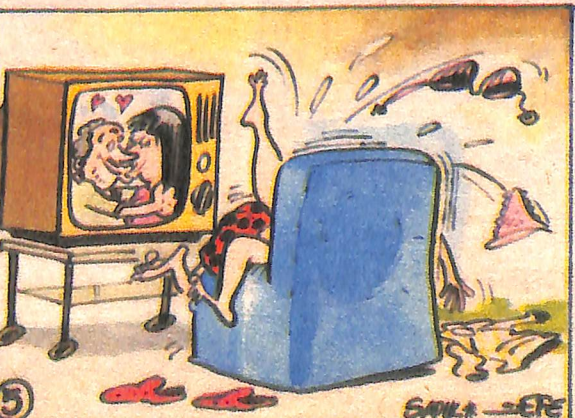
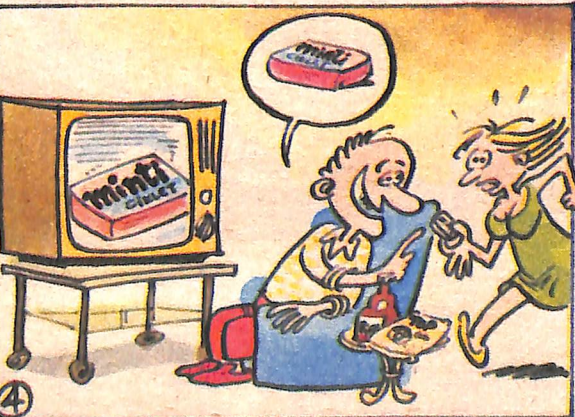
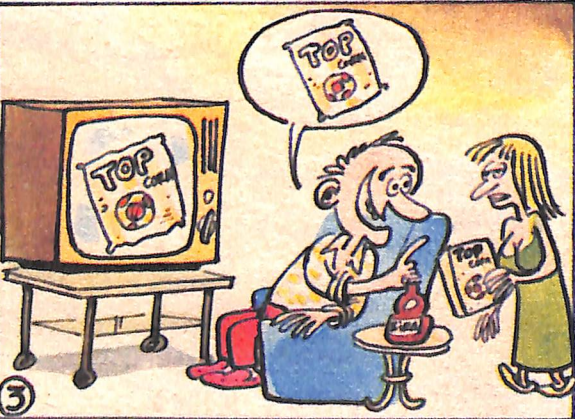
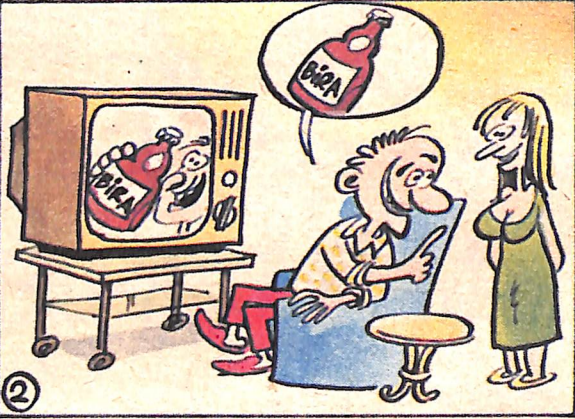
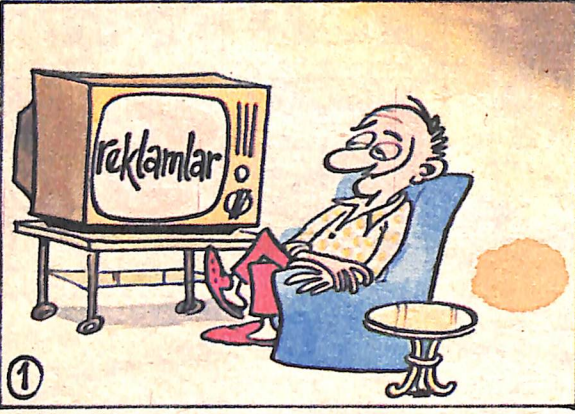
ÖRNEĞİN ŞU ANDA FREN YERİ-
NE OZA BAĞSANIZ NE OLUR?...
İHTİMAL BÜYÜK BİR KAZAYA
SEBEBİYET VERİRSİNİZ. BİR
KİŞİYE BİLE BİRŞEY OLSA
HAPİSLERDE ÇÜRÜRSÜNÜZ..



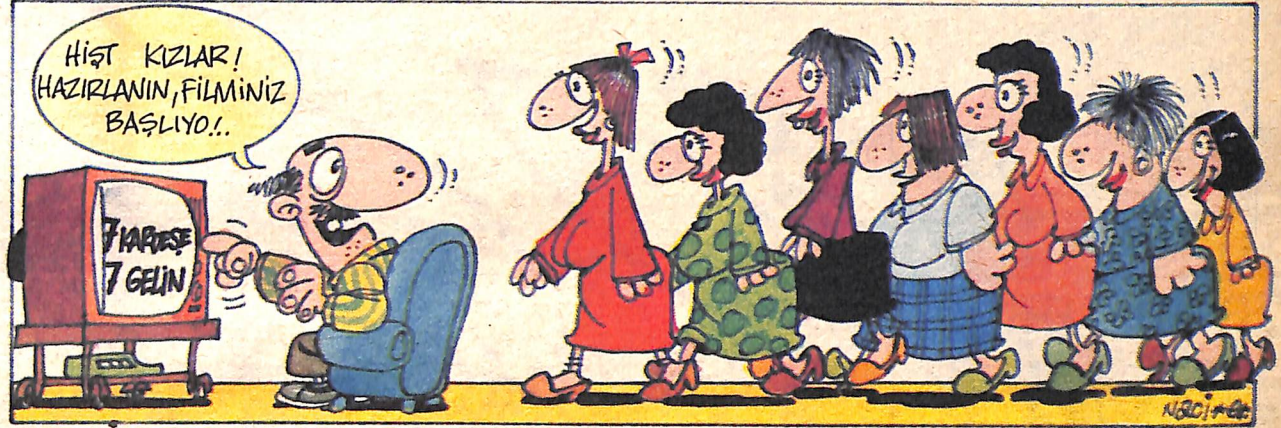
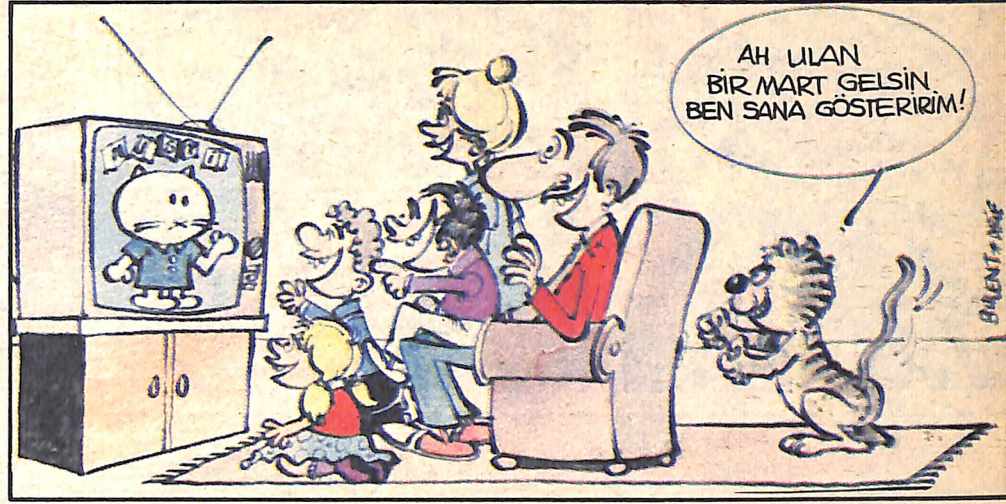
ANCAK,
SİZ YİNE DE...



Reklam budalası



Şu bizim TV



YHK, çalışma programını saptadı

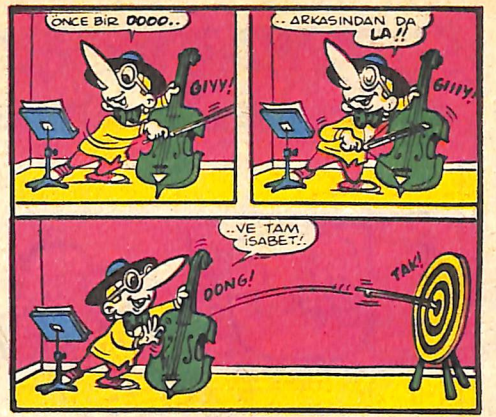
İşçi ve hükümet temsilcilerinin katılımıyla kadro eksikliğini tamamlayan YHK, 1984 yılı ücret zamlarını görüşmek için, kendisine önce bir çalışma takvimi hazırlamıştır.

Program uyarınca, ilk gün toplantısında kurul üyeleri tanışmak amacıyla topluca öğle yemeği yiyecek, burada başkan arkadaşlarının hatırlarını sorarken, üyeler birer birer, "Sağolun efendim, sağlığınıza duacıyız" diyeceklerdir. Sohbetle devam edip, bilinen fıkralarla sürdürülecek olan toplantıda, daha sonra Ortadoğu olaylarına geçilecek ve İran-Irak savaşının bir an önce sona erdirilmesi dileğiyle viski-soda içilecektir.

Temmuz ayı ortalarındaki toplantıda ise, yüzde 15'in altına çekileceği sanılan enflasyonun, daha da düşeceğine duyulan inanç korunacak ve yüzde 12'lik bir ücret zammının işadamlarımızı sıkıntıya düşürüp düşürmeyeceği, ticaret ve sanayi odalarına sorulacaktır. Bundan sonra duruma bakılacak, işçiye gereken zam kesinlikle yapılacaktır.

Çarşafpaşa Hastanesi





Sevgili Dostlarım!

"TİPİTİP hediye veriyor,, kampanyasına tekrar başlıyor Müjdelerim!
100 adet TİPİTİP karikatürü biriktirin, zarfa koyun, TİPİTİP Şişli - İstanbul adresime postalayın.

Hediyeniz adresinize gönderilecektir.

Sevgilerimle
Neşeli Dostunuz

TipiTip

ÇULSUZ RAFET SİGARAYA BAŞLADI

UZUN bir süredir sigarayı bırakan Çulsuz Rafet adlı bir şahıs, Marlboro ithalinin serbest bırakılması üzerine tekrar sigaraya başlamıştır.

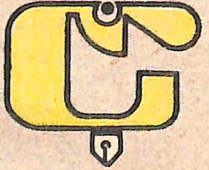
Çulsuz Rafet, sigaraya tekrar başlamasının nedenini açıklarken, "Sigara içtiğimiz zamanlarda Marlboro izmaritinden başka izmarit kullanmazdım. Ancak uzun bir süredir Marlboro izmarit bulmak, altın bulmaktan daha güç hale geldiğinden sigarayı bırakmak zorunda kalmıştım. Şimdi ise Marlboro girişi tamamen serbest... Dolayısıyla Marlboro izmarit bulma olanağım da tekrar doğmuş oluyor. Bu nedenle sigaraya tekrar başlıyorum" demiştir.

HALK, KONUTTAN VAZGEÇTİ

HALK Derneği Başkanı Rahmi Talk, bir açıklama yaparak halkın konut edinmekten vazgeçtiğini açıklamıştır.

Rahmi Talk, açıklamasında, "Bizim konut sahipleri olmamız için işadamlarının katlandığı zorlukları görünce içimiz sızıyor. Adamlar sırf bu yüzden rakı yerine viski, Murat yerine Mercedes, Samsun yerine Marlboro kullanmak zorunda kalıyorlar. Yooo, işadamlarına bu kadar işkence yapmaya hiç kimsenin hakkı yoktur. Uzun lafın kısası, konuttan vazgeçiyoruz" demiştir.

H. S.



Haftalık gülmece dergisi

YIL: 9 SAYI: 5
25 OCAK 1984

Hüyükün

Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi:

EROL SİMAVİ

Genel Müdür: **ÇETİN EMEÇ**

Yazı İşleri Müdürü: **ŞİNASİ GÜMÜŞEL**

Mizah Danışmanı: **SEMİN BALCIOĞLU**

Bastıldığı yer: Hürriyet Ofset Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.

Adres: Mollafenari Sokak 30-32
Cağaloğlu-İSTANBUL

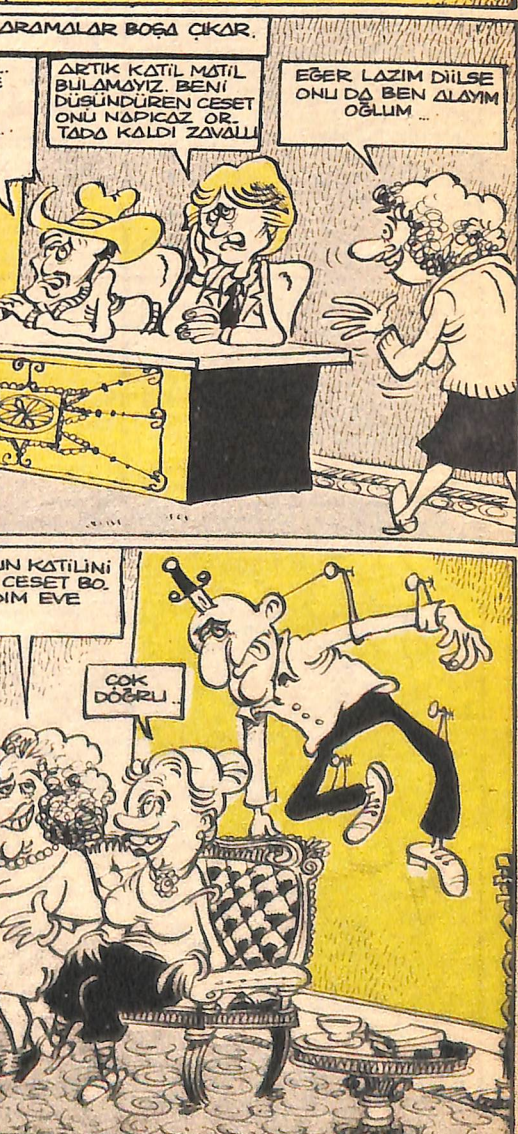
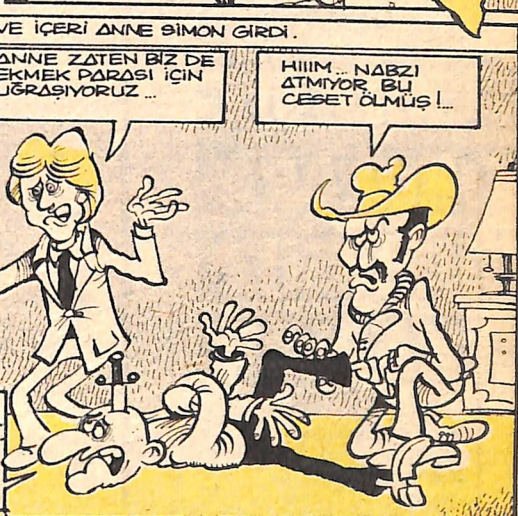
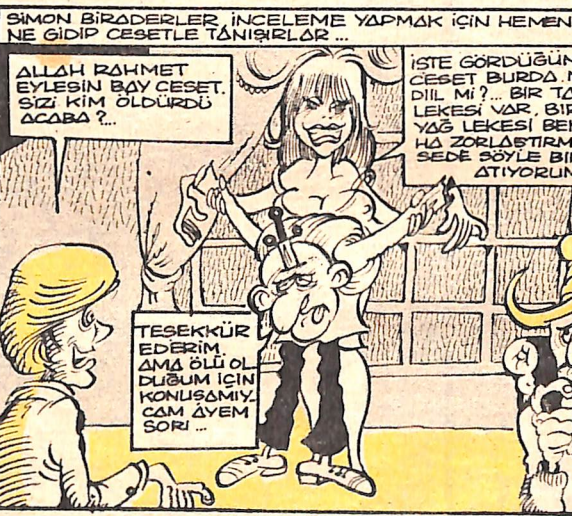
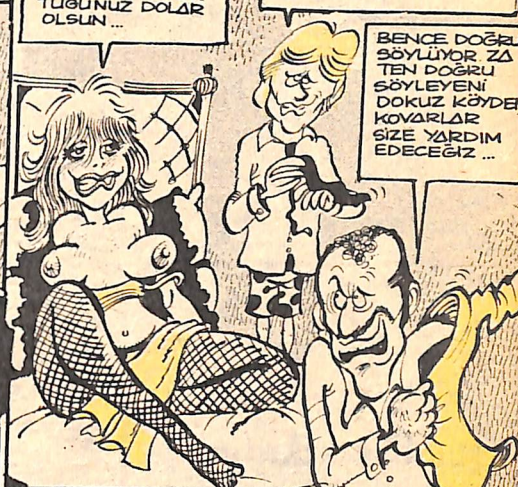
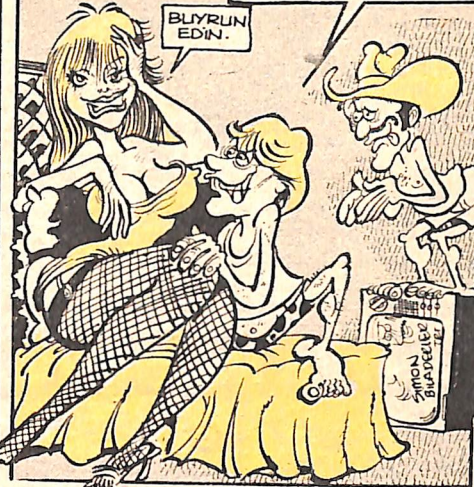
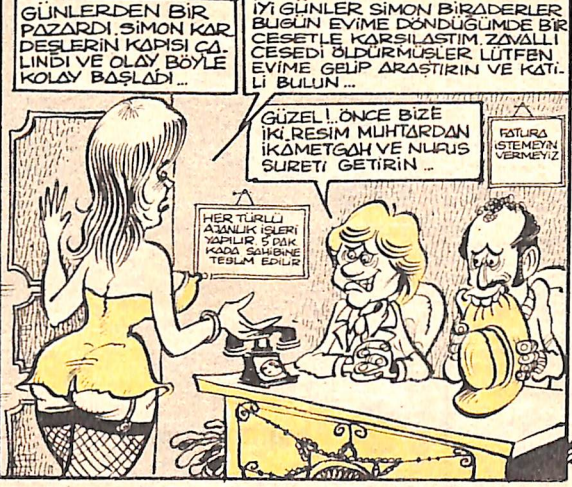
Telefon: 528 68 75

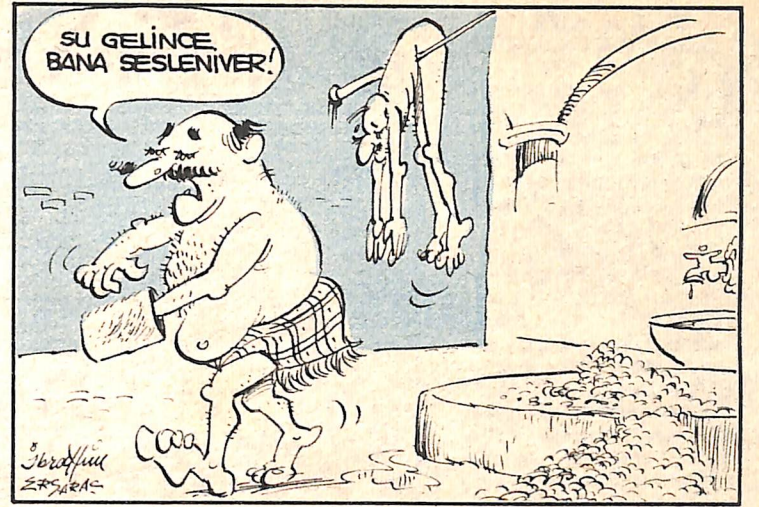
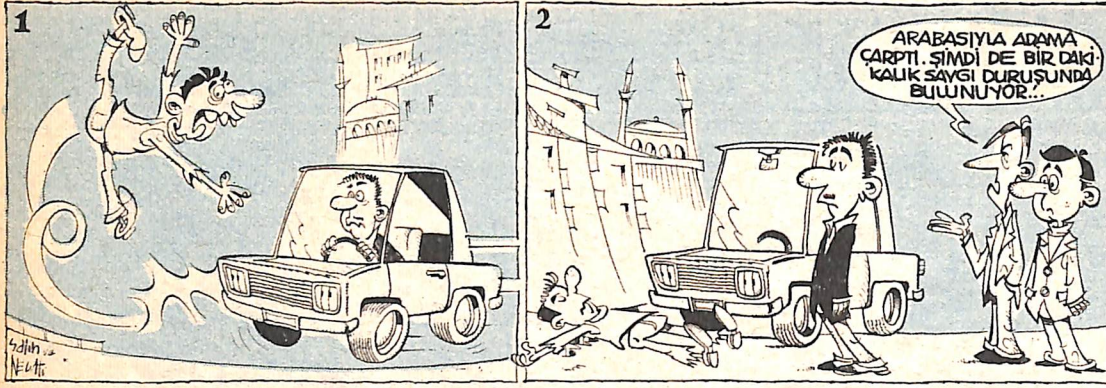
SİMON BİLADERLER

Yazan: MESUT EKENER
Çizen: SALİH GÜNGÖR

BİZİMKİLER İŞBAŞI YAPTIKLAR
AMA HERŞEYDEN ÖNCE SİZİN DOĞRU SÖYLEYİP SÖYLEMEDİĞİNİZİ TEST EDECEĞİZ...

BİRAZ SONRA





Çarşaf'ın ödüllü karikatür oyunu

KILIFSIZ SORULARA KÜRÜKSÜZ CEVAPLAR

Bu hafta sizlere, "Kılıfsız Sorulara Tükürüksüz Cevaplar" adlı armağanlı oyunumuzun dokuzuncusunu sunuyoruz.

Aşağıdaki yayınladığımız karikatürde, sorulan saçma bir soruya, ayrı ayrı saçma cevaplar verilmiştir... Yapacağımız iş, boş bırakılan balonu karikatüre uygun saçma bir cevapla doldurarak bize yollamak olacaktır.

"Kılıfsız Sorulara Tükürüksüz Cevaplar" oyununa katılacak Çarşaf okuyucularından balonu en saçma sözlerle dolduran iki kişi birer yıllık süreyle Çarşaf aboneliği kazanacak ve cevapları; adları, adresleriyle birlikte, 3 hafta sonra dergimizde yayınlatacağız.

ADRESİMİZ:

"Kılıfsız Sorulara Tükürüksüz Cevaplar" Oyunu-9
Mollafenari Sokak 30-32
Cağaloğlu / İSTANBUL

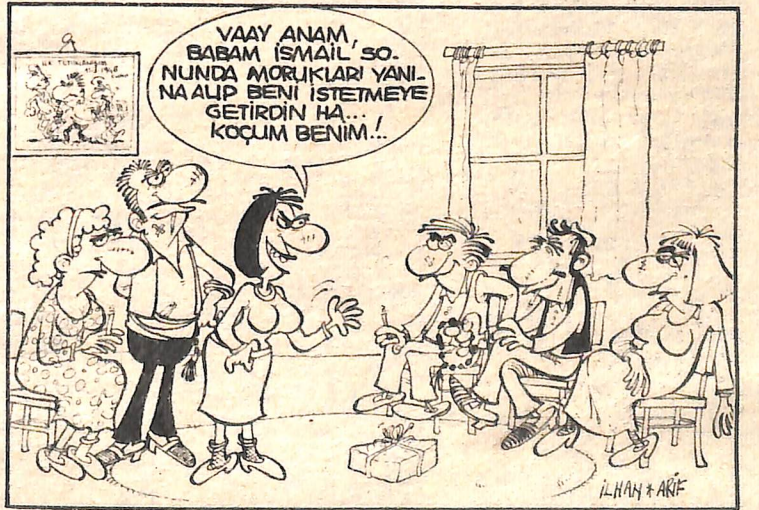
BÜYÜK RANDEVU



Abonman meselesi



Kız istemenin racunu



Hayır! Uyu demeye geldim. Büyü demeye geldim.

Hayır! Yemeği evde yedim. Buraya hesabı ödemeye geldim.

9 Bunu siz doldurun

6. "Türüksüz Cevap" oyununda bir yıllık abone kazanan okuyucularımız belli oldu



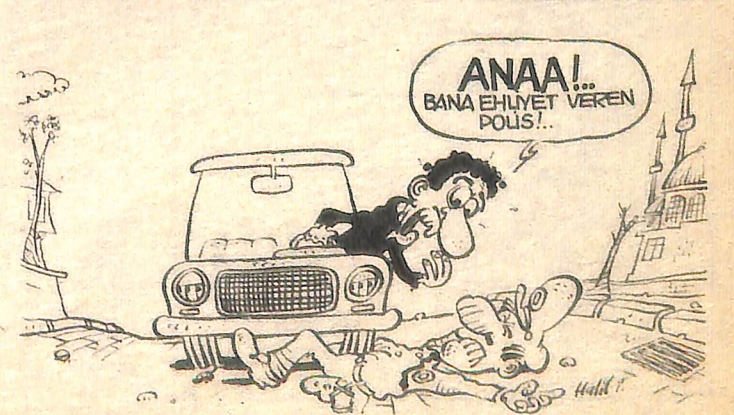
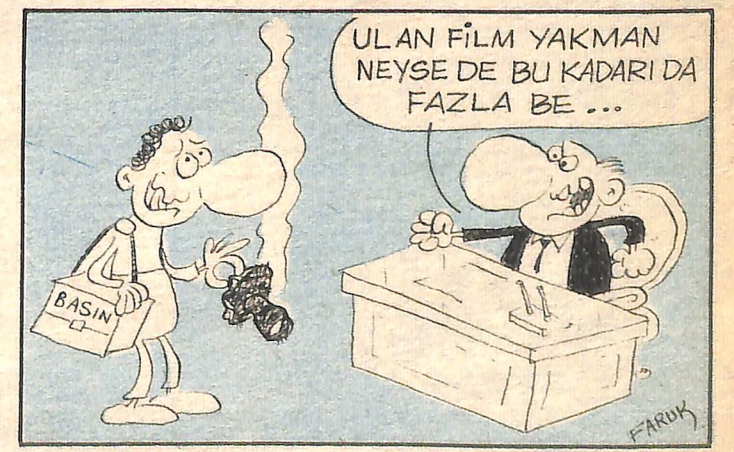
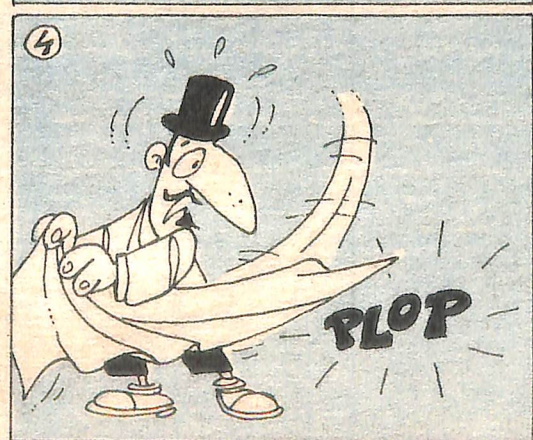
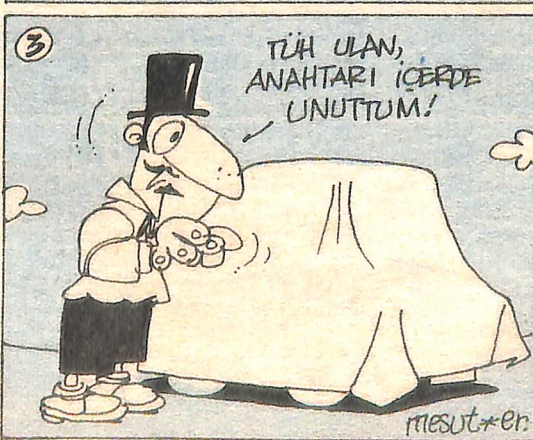
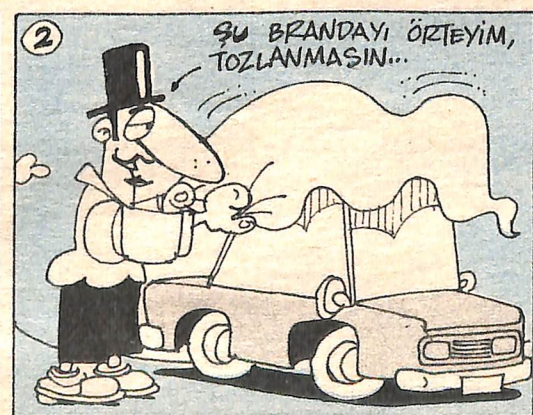
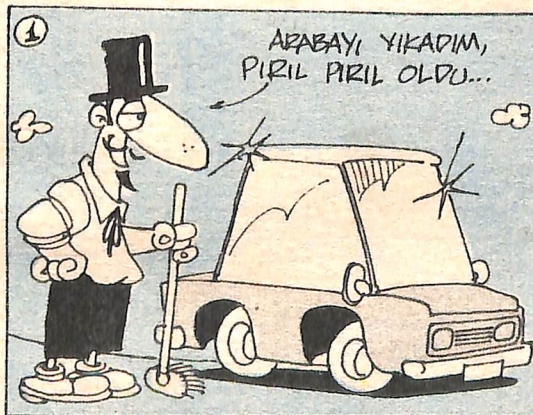
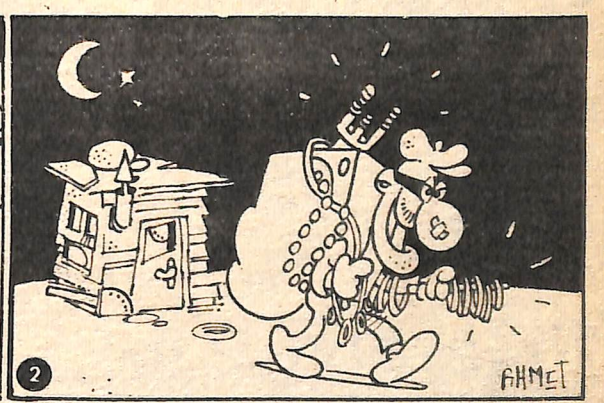
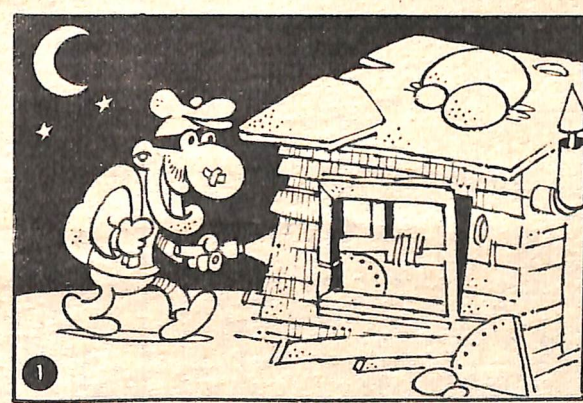
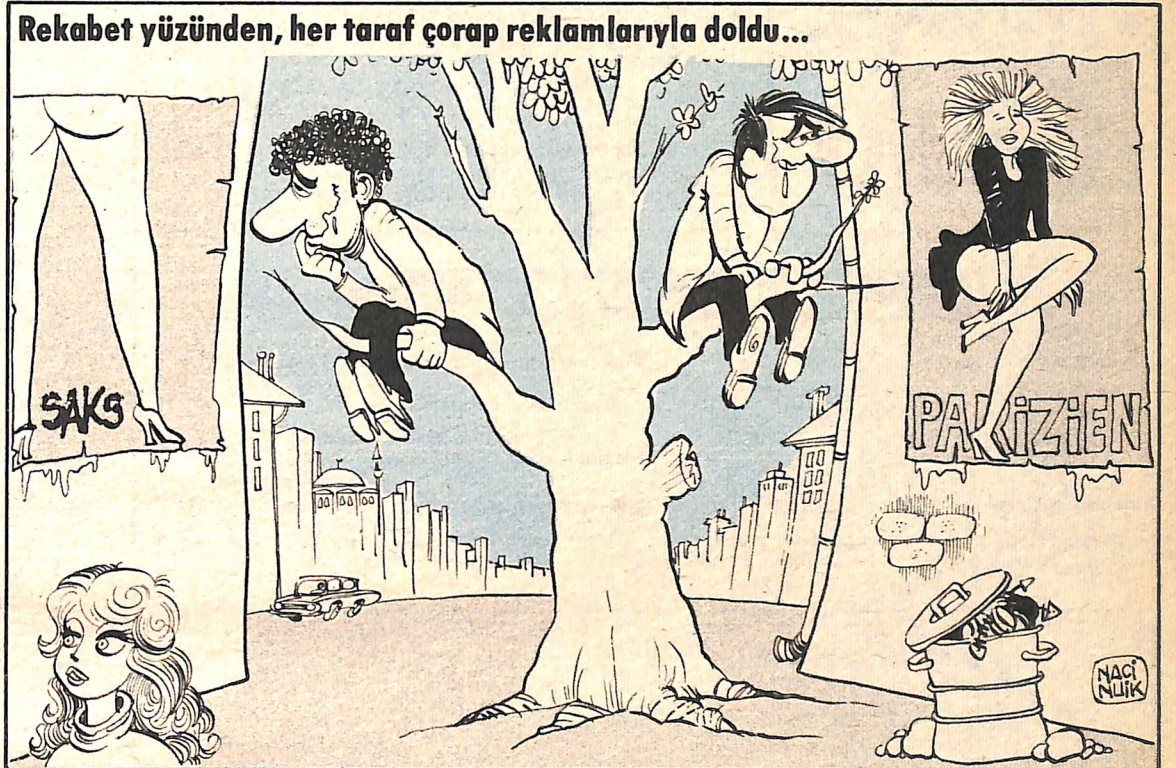
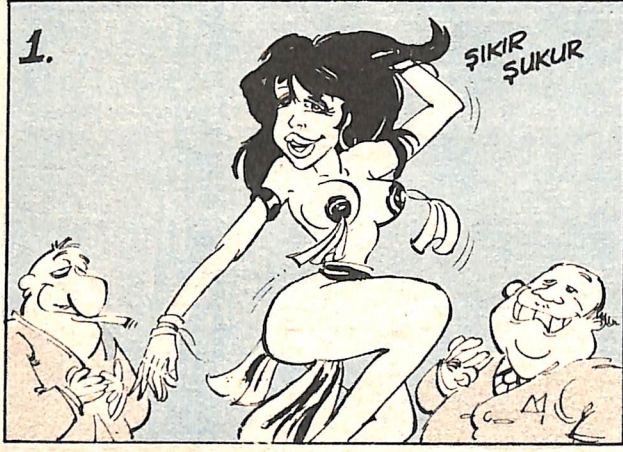
Hayır. Cam kırıldı da, soğuk girmesin diye yapıştırdım.

Yok be şekerim. Daire dolu da, istersen ben boşum.

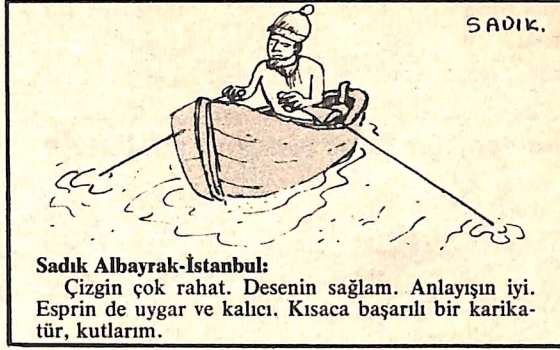
Halil EKİNCİ
Kolektepe Mahallesi
41. Sokak, 7
GAZİANTEP

İsmail PIŞKIN
Gündoğdu Mahallesi
Fidan Sok. 31/C
Cebeci / ANKARA

YAŞADIĞIMIZ GÜNLER



Karikatür Okulu



Sadık Albayrak-İstanbul:
Çizgin çok rahat. Desenin sağlam. Anlayışın iyi. Esprinin de uygar ve kalıcı. Kısaca başarılı bir karikatür, kutlarım.

POSTA KUTUSU

Ergün Irmak-Üsküdar:

Renkli karikatür yollamayın. Siyah beyaz çalışın. Espri anlayışınız iyi. Çizgiye çalışmanız lazım. Mümkünse bizden bir şeyler çizin.

Muhammet Uzunbayır-İzmir:

Olacak, olacak... Ancak, biraz daha çalışman gerekiyor. Aceleyle gerek yok. Ne görürsen çiz. Bu

sana daha sıhhatli bir çizgi kazandıracaktır.

Gökhan Gülhan-Nevşehir:

Resimli romanda başarılı arkadaşlarımız var. Siz özenilmiş karikatürler yollayın.

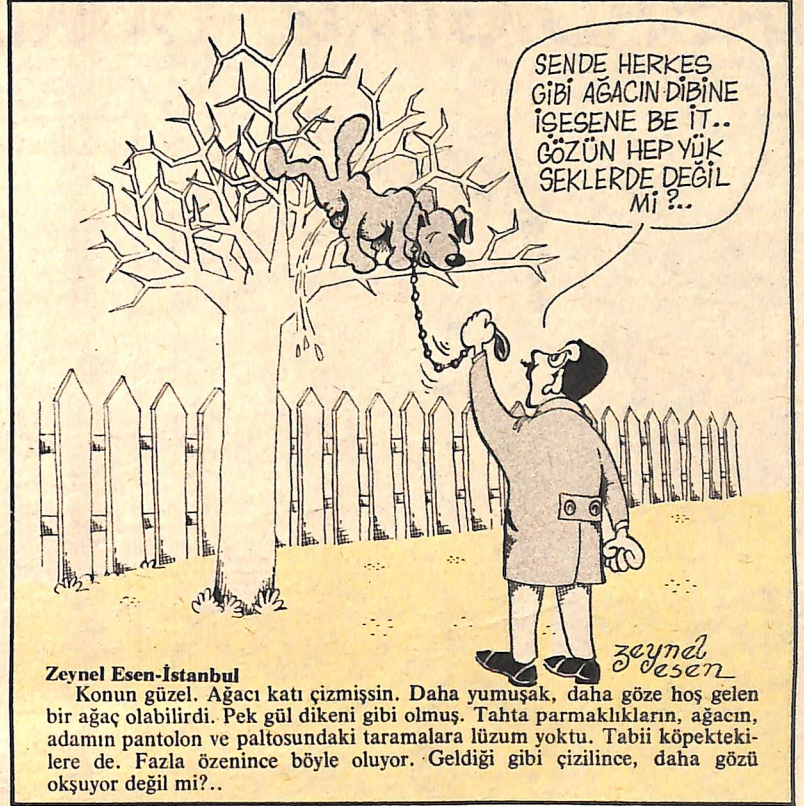
Hüseyin Deniz-Gaziantep:

Daha somut konulara değinin. Yolladığınız karikatürler çok soyut.



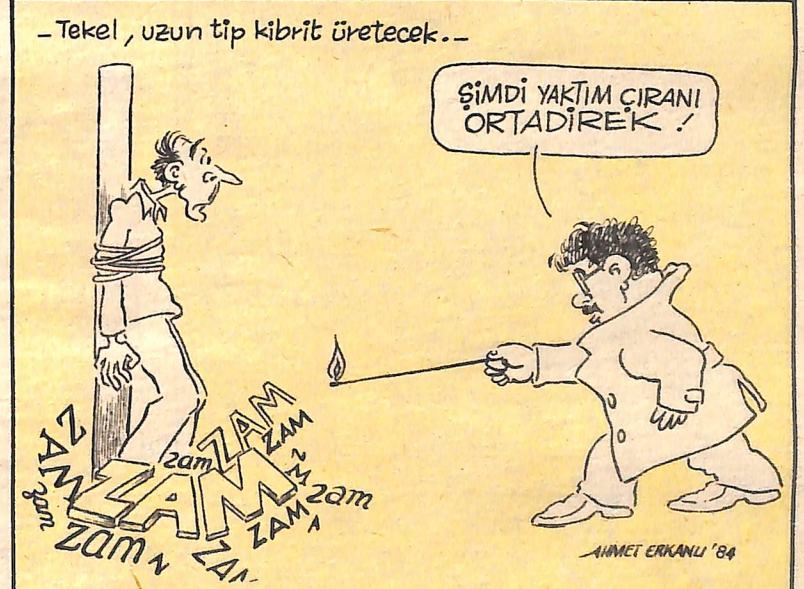
Yılmaz Kuruhasan-İstanbul:

Leylânın bacakları daha uzun ve ayaklarının yere yatay olması gerekirdi. Amma çizgin oturuyor. Bunu aşmaya bak. Çocuğa gelince... Leylânın bıraktığı bir çocuğun daha ufak olması gerekmez mi? Fakat sen diyeceksin ki, "Efendim, çocuk çok önce bırakılmış, birkaç yıl sonra dama çıkınca kendini bırakan leyleği görüp taşlamaya başlamış..."



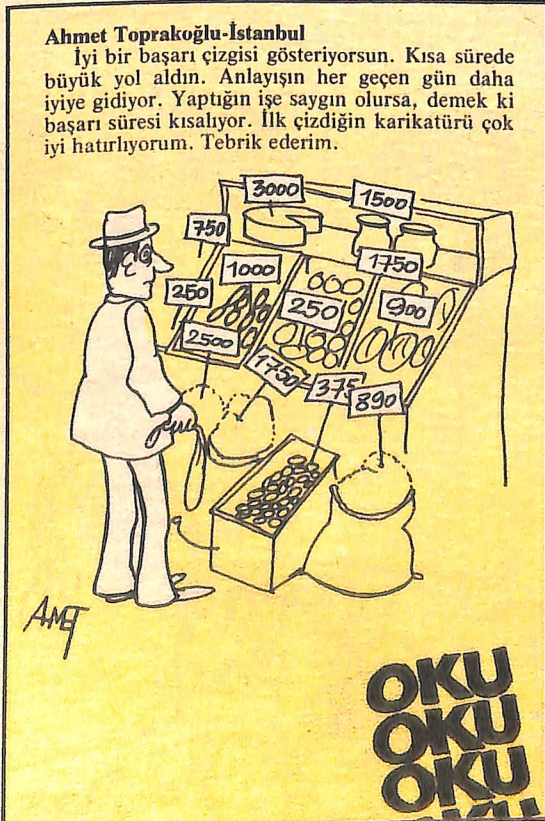
Zeynel Esen-İstanbul

Konun güzel. Ağacı katı çizmişsin. Daha yumuşak, daha göze hoş gelen bir ağaç olabilir. Pek gül diken gibi olmuş. Tahta parmaklıkların, ağacın, adamın pantolon ve paltosundaki taramalara lüzum yoktu. Tabii köpekçiklere de. Fazla özenince böyle oluyor. Geldiği gibi çizilince, daha gözü okşuyor değil mi?..



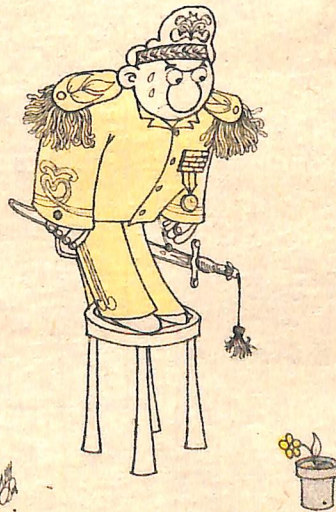
Ahmet Erkanlı-İstanbul

Kesik çizgiye dönmüşsün. Daha ilginç olmuş çizgin. Kompozisyonun ve esprinin başarılı. Özal daha iyi olabilir. Tabii daha iyi demekle, daha abartılı demek istiyorum. Bunu, Özal için söylemiyorum, bundan sonra çizeceğin tüm portreler için söylüyorum.



Ahmet Toprakoglu-İstanbul

İyi bir başarı çizgisi gösteriyorsun. Kısa sürede büyük yol aldın. Anlayışın her geçen gün daha iyiye gidiyor. Yaptığın işe saygın olursa, demek ki başarı süresi kısalıyor. İlk çizdiğin karikatürü çok iyi hatırlıyorum. Tebrik ederim.



Kadir Doğruer-İstanbul:

Çizgin, esprinin, kompozisyonunun eksiksiz. Her geçen gün daha ileriye gidiyorsun. Bir de karikatürü meslek edinsen ne kadar iyi olacak. Amma, doktorluk da ülkemizin çok ihtiyacını duyduğu bir meslek. Ne denir? Tek korkum yarın öbür gün gerçek mesleğinin ağır basıp, karikatürü bırakman.



Sefer Tabakoğlu-Adana

Güncel bir konuyu, yani moda olan oyuncak örümceği temiz bir çizgi ve esprile sosyal bir açıdan çok iyi çizmişsin. Tipleri abartman, kompozisyonun, başarılı. Daha da iyi olacak. Kutlarım.

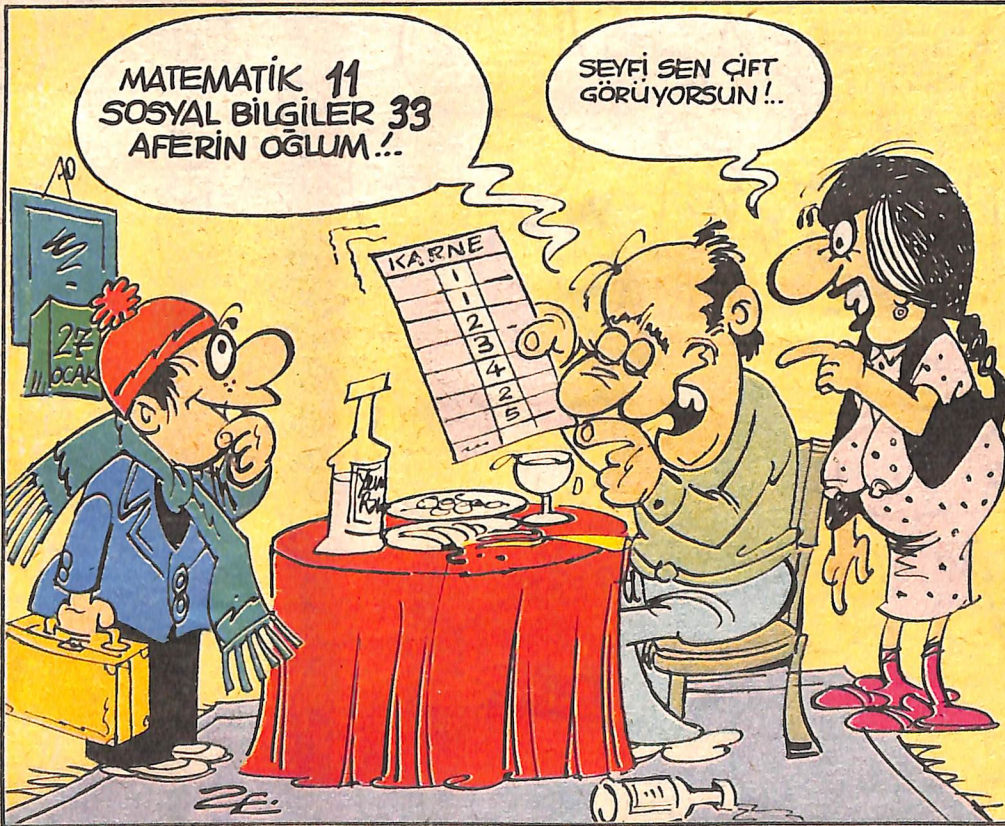
**Karne
faciaları
devam
ediyor**

POLİSTEN verilen bilgiye göre, son 24 saat içinde düşük notların sebep olduğu olaylar büyük ölçüde artmış, oğlundan önce davranan bir baba evden kaçarken, şeytana uyan bir anne, kızının gayrimeşru yollardan edindiği karneyi cami avlusuna atmıştır. Öte yandan intihar etmek isteyenlerin izdihamı yüzünden Boğaz Köprüsü'nde trafiğin durduğunu, yetkililerin sıra numarası vermek için burada bürolar kurduğunu açıklayan polis, evden kaçan babanın tam pavyona düşmek üzereyken kurtarıldığını söylerken, "Benim başıma gelenler, bütün babalara ibret olsun" diyen firari baba, kaçış nedenini şöyle anlatmıştır. "Çocukların ev ödevlerini ben yaparım. Bu nedenle karne günü yaklaştı mı, içimin yağları erir! Çünkü gelen her kırk notta, kabak benim başıma patlayacaktır. Karı dırdırından yılmış bir adam, karneyi görür de, durur mu? Yüzsüz yüzüz sırtarak, 'Baba, aldığım notları beğenecek misin bakalım?' diye yanıma sokulurken bizim haşarı, ya bismillah diyerek fırladım dışarı! Neyse ki, muhabbet tellallarının ellerinden tam zamanı da kurtarıldım."

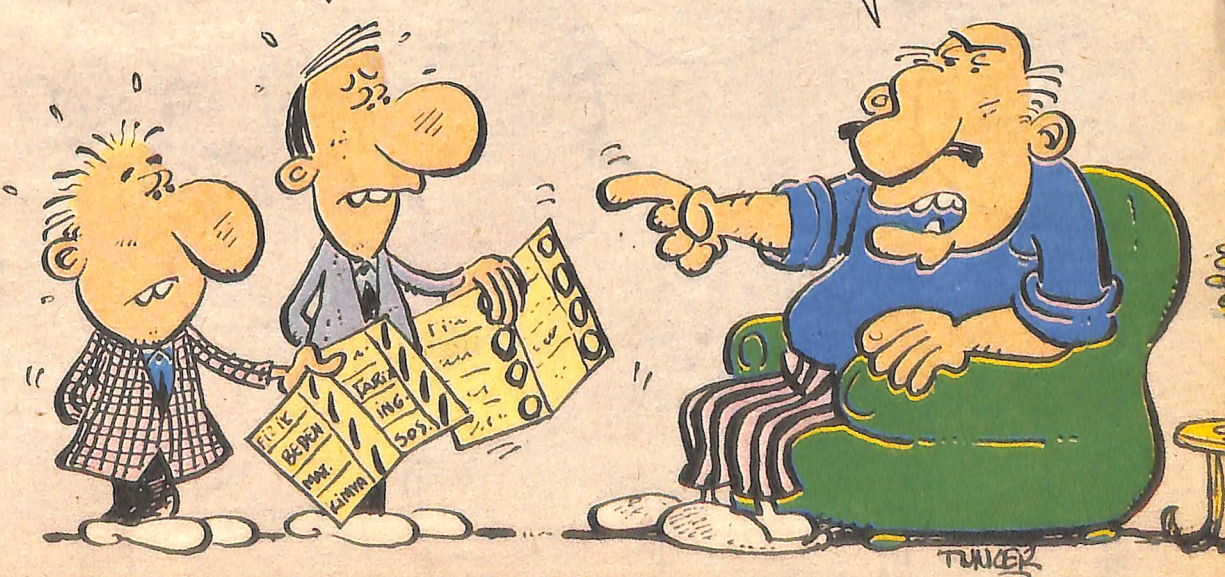
**Neyse halin,
çıkırsın falın!**



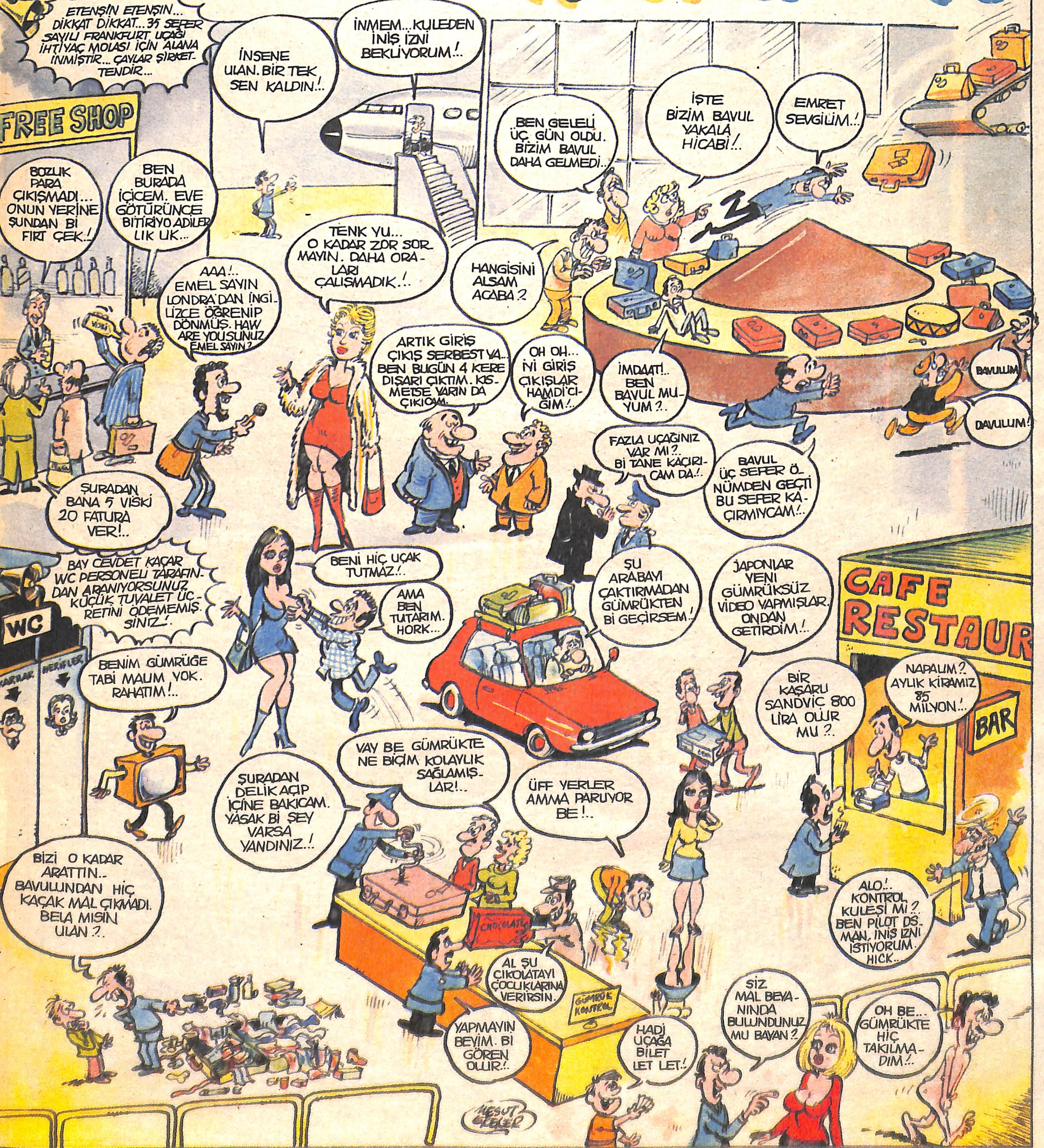
SAKLA KARNENİ, BABAN GÖRMESİN

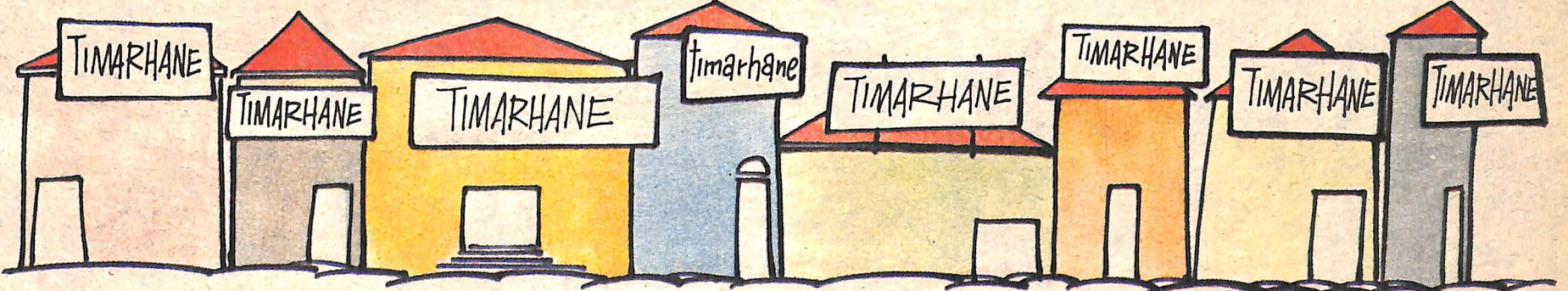
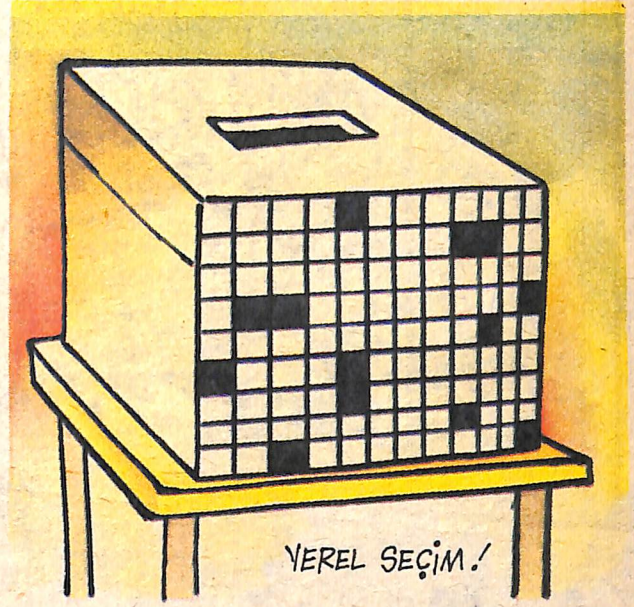
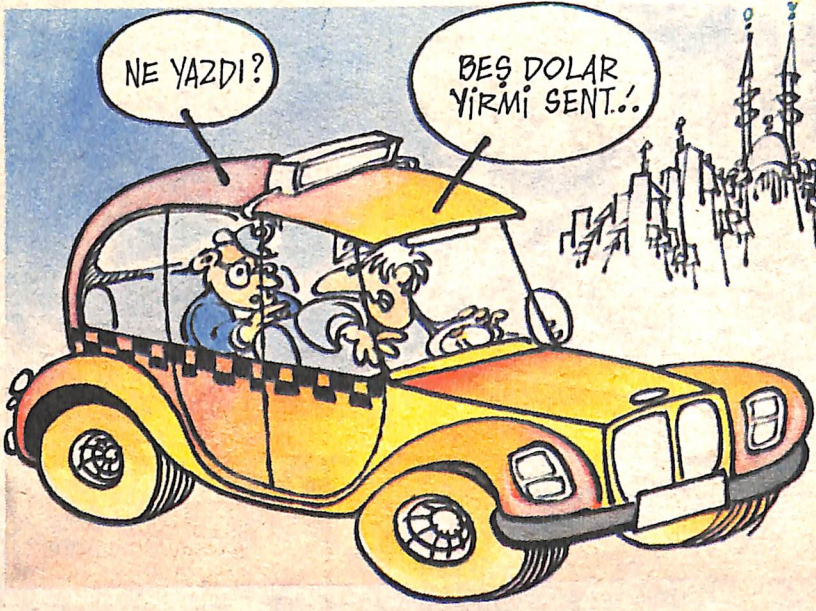


**TAMAM
BU ŞUBAT TATİLİNDE
SEN GUBUK KRAKER
SEN DE SİMİT SATI.
CAKSIN!...**

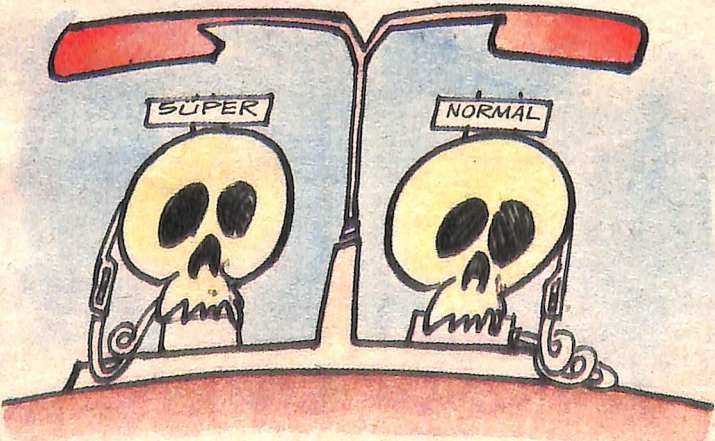


BURASI YENİ YOLCU SALONU



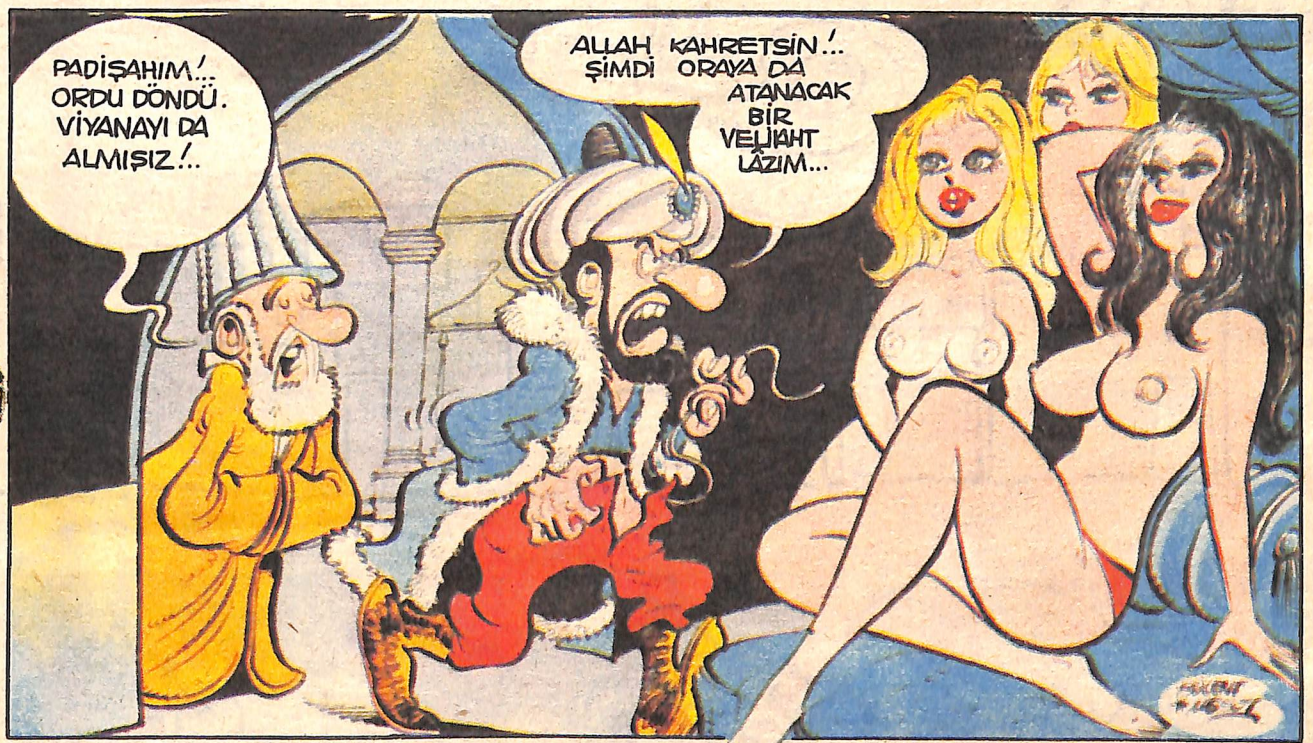
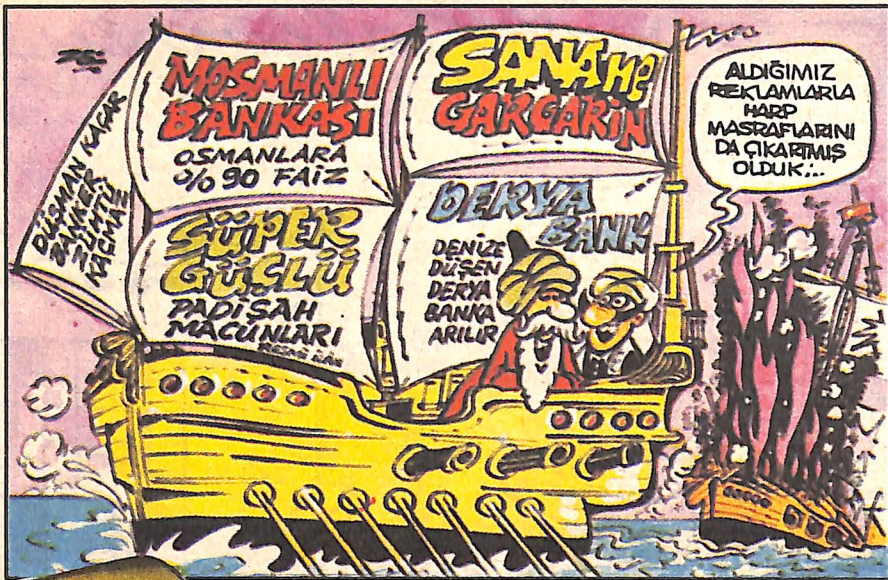


ZAMLAR DEVAM EDİYOR!





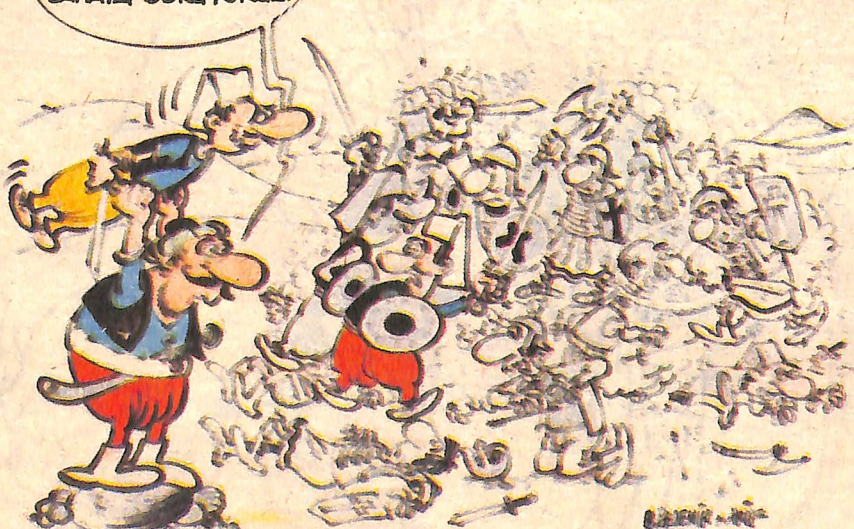
MAN
TER : 5
MI
ANA : 0
FONI : 0
KESTRASI



SAHİBİNDEN SATILIK

ahibinden, çok acele,
Zigetvar semtinde,
lebiderya, yedi kilerli,
bin oturma odalı,
aşmaya müsait, salon
omanje kale çok acele
satılıktır.
Çocuklu padişahlara
verilmez.
Zigetvar Kalesi Müdürü
ZİVAŞK SUBALESİ

SAVAŞTAN
KAÇARKEN YAKALADIK.
TAÇATIŞIYLA TEKRAR
SAHAYA SOKUYORUZ!



GÜLÜM!..



Hüsamettin Efendi' nin maaşı, devlet töreniyle kaldırıldı

TÖRENDEN sonra dergimize gelerek koltuklardan birine çöken ve derdini ÇARŞAF'a döken Hüsamettin Efendi, "Herkesin gözü nendense bizim para-da" demiştir. "Ver-giye kesilir, sigor-

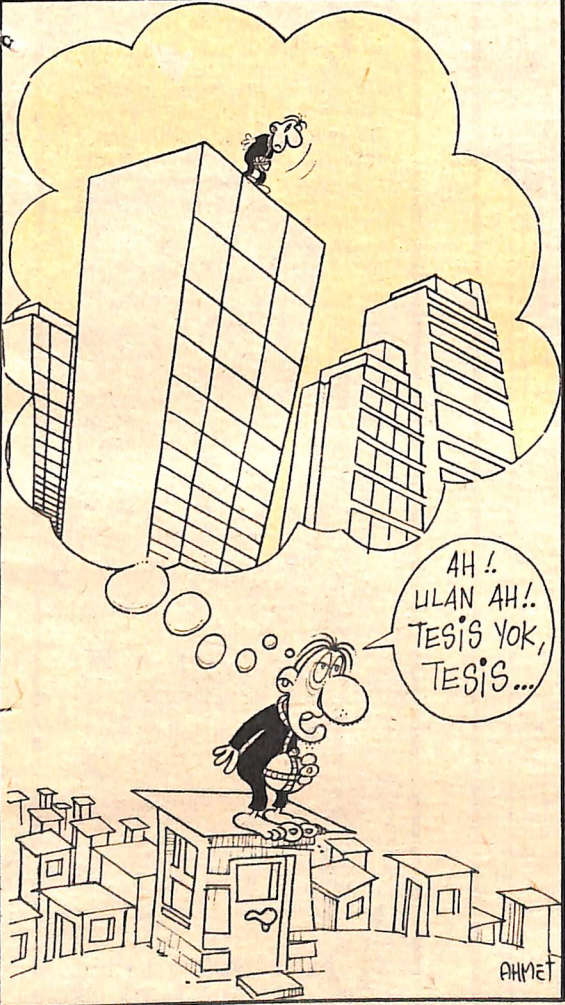
taya kesilir, icraya kesilir... Geriye bir rakı, bir sigara pa-rası kalırdı, onu da kafamıza vura vura evsahibi alırdı!" Arkadaşlarımızın, "Peki, bu kez ne oldu? Saldırıya falan mı uğradınız?" sorusunu şöy

le yanıtlamıştır: "Yooo, kimsenin günahını almaya-yım... Ne bizim ha-nım çarşı-pazarda çaldırdı, ne de so-kak serserileri saldırdı... Bu kez te-mel maddelere peşpeşe yapılan devlet zamları, bizim maaşı cüzda-nıyla kaldırdı! Bi-raz daha yaşasay-dı da, mürvetini görseydik n'olurdu sanki? Haydi şimdi sıkıysa, beş para-sız onca alacak-lının arasından geçip, evine git ba-kalım!"

Her dört kişiden biri mahkemelik



BAY ORTADİREK



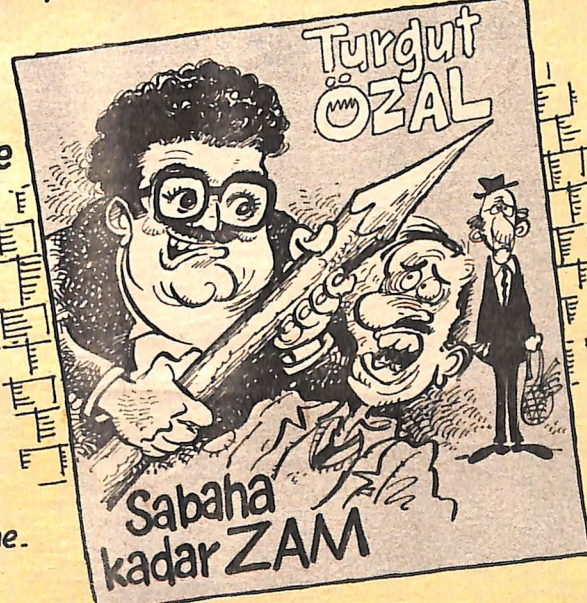
Son yılların enflasyon rekorları kıran devalüasyon filmi...

IMF Film
Milton
FRIDMAN
zevkten dört köşe sunar:

Sabaha
kadar
ZAM

Baş rollerde, ünü yurt dışına taşımış Türk sine-masının en büyük oyuncusu

TURGUT ÖZAL



vee, pırlıl pırlıl, genc, yepyeni bir yetenek:

ORTA DİREK

Orta DİREK, bu filmdeki ayvayı yemiş vatandaş rolüyle tüm sinema ödülleri adayı...

Aşk, kin, nefret, gofret... Hepsi bu filmde.

5 yıl boyunca afişlerden inmeyecek büyük film. (inşallah iner.)

Tüm sinema ve TV. ekran-larında.

ÖZAL, BU FİLMDE SANAT HAYATININ DORUĞUNA YÜKSELİYOR. ORADAN ENFLASYONU AŞAĞI ÇEKMEYE ÇALIŞIYOR.

Bir helâ hikâyesi daha....

Vaktile Türkiye'ye Amerikalı bir su mühendisi gelmiş... Bir yandan baraj ve su işleri ile uğraşırken, bir yandan da Türkçe öğrenmeye çalışıyor... Ama dağbaşıda... İşçiler hep köylü. Adamlar, zaman zaman gelip Amerikalı'dan: "Kenefe gideceğim Coni!.." Diye izin alır ve en azından yarım saat işi kaynatırlarmış...

Bu arada Mister mühendis de, helayı, "KENEF" olarak belle-miş... Ve Ankara'da gayette sosyetik bir davette, ev sahibi hanımefendiye:

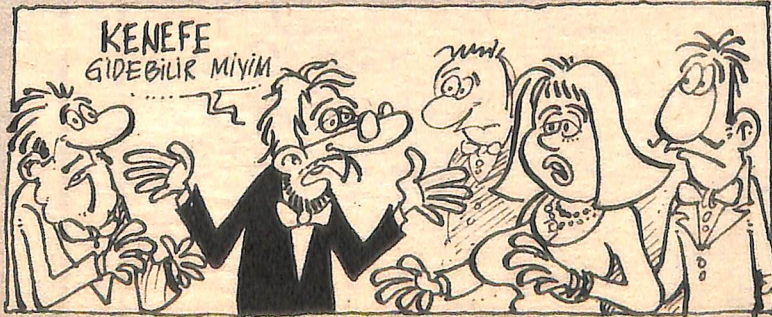
"Müsaade eder misiniz?.. Ben Kenef'e gidiyorum," de-miş...

Git Mister Coni git... Kenef-te su bulursan gitmemezlik et-me...

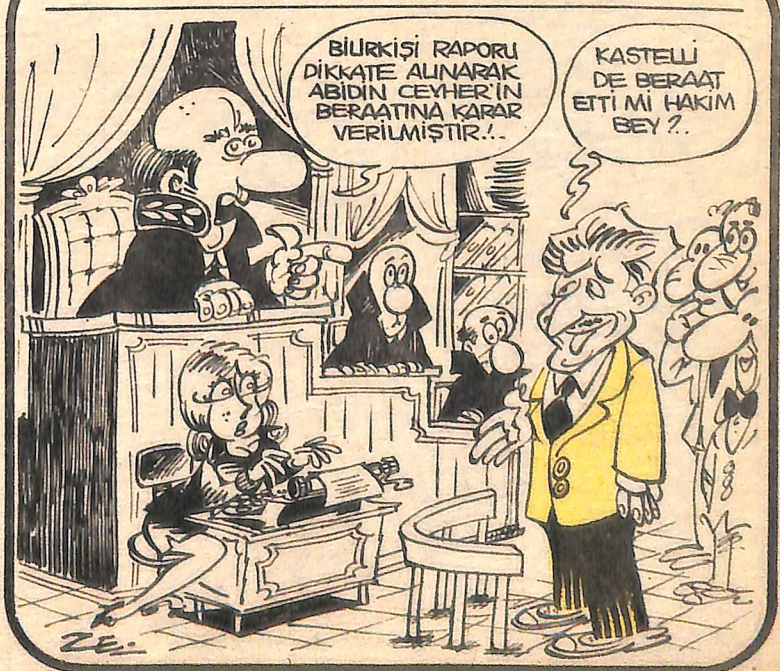
Halis Taşdelen...

İşte bu helaya, başka bir he-layı işleten bir konuk gelmiş... Misafir, şişe ile su ticaretini öğ-renince, yanındaki yamağına dönmüş: "İşitiyor musun alık oğlum? Bunu nasıl akıl etmezsin sen?" "İyi ama usta... Bizim sular akıyoooooo..."

"Aksın ölen... Amcanın su-yu aktığı zaman da aynı işi ya-pıyorlarmış... Kes suyu... Dol-dur şişeyi denizden... Halis Taşdelen diye kenefteki müşte-riye sat! Adam içecek değil ki."



Kastelli beraet etti



TIRYAKİLER

Valla Mahmutcuym, ben eskiden senden de kötüy-düm... ÇOCUK yapmaksızın duramazdım. Önce yılda bir indirirdim... Soona bıraktım. Şimdi aklıma bile gelmiyor...

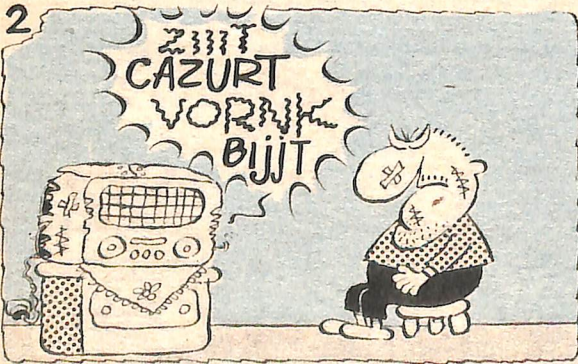
Yav Rüstem abi, ben naaptımsa bırakmadım. Sakız çiğnedim... Kuru yemiş yedim... Yok, yok. Bırakamıyorum mereti.

Kompleks Kâmil

Burda canım sıkıldı. Biraz hava alıp geliim bari...

Peder bey, ülkenin tasarrufları yatırımlara yönelttiği bir dönemde, sizin sigara masrafınız pekâlâ benim HARCLIK FONU'na ilave edilebilir... Diil mi ama?..

Galeri Metin Metin Üstündağ

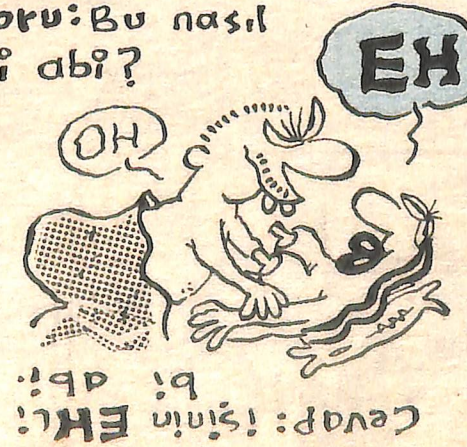


YAKMA GÜNÜ

Büyük makastar, ateşçi ve genel müdür MACİT YAKMAN, TRT'ye yeni gelen filmleri 27 Ocak 1984 günü TRT'nin kalorifer dairesinde hayranlarına yakacaktır.



Şoru: Bu nasıl bi abi?



ISTER GÜL ISTER SIRIT

KARI-koca ayrılmaya karar verirler. Hâkim şahitlerden birine sorar: -Siz kavgalarına şahit oldunuz mu? -Evet hâkim bey. Nikâhlarında şahittim.

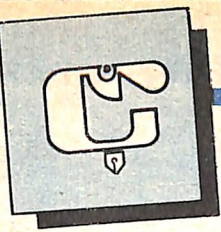
YAŞLI bir bey arkadaşıyla dertleşiyordu. -Yaşım yetmiş geçti, yarım milyar lira da param var. Gel gelelim, ondokuz yaşında bir kıza âşık olmayayım mı? Ne dersin, elli yaşında olduğumu söylersem onunla evlenebilmek şansım daha mı fazla olur? -Arkadaşı güldü: -Bana kalırsa, kıza seksen yaşında olduğumu söylersem daha iyi edersin.

TREN kalkmak üzereydi. İhtiyar bir adam peronda durmuş, yolcu olduğu halde hâlâ trene binmemişti. Genç istasyon memuru: -Tren kalkıyor, efendim dedi. Ne bekliyorsunuz? İhtiyar cevap verdi: -Kızım gelecek, bana son bir buse verecek. Memur adamı trene bindirmeye çalışarak: -Siz merak etmeyin, dedi. Ben alırım.

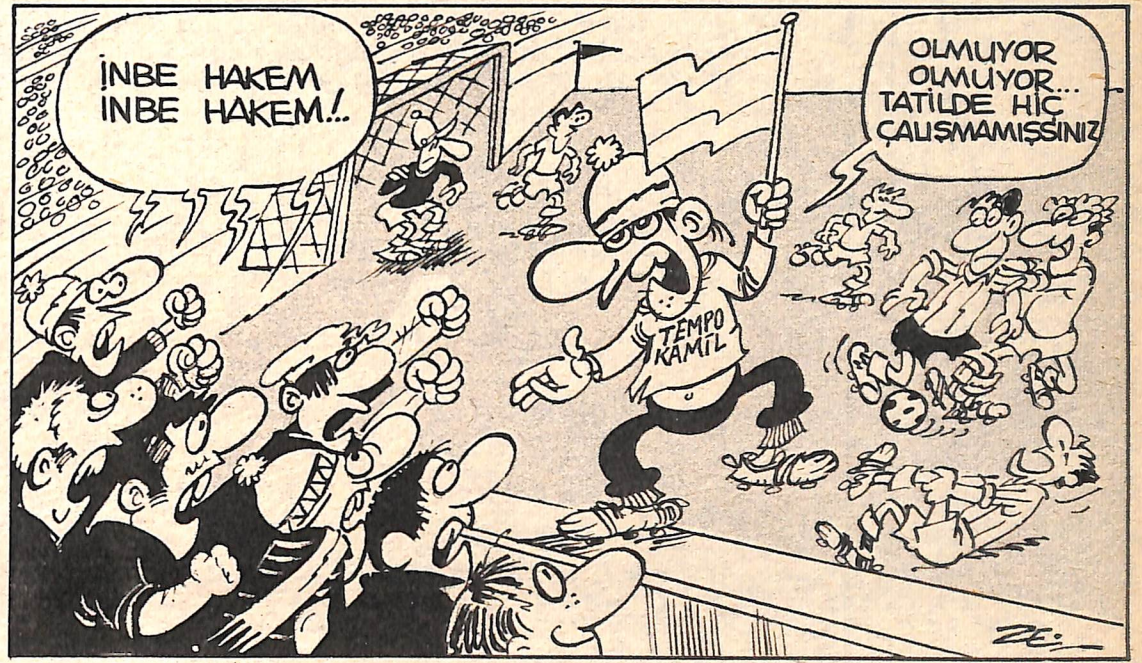
İKİ eski arkadaş yolda rastladılar. Biri öteki-ne: -Biliyor musun, dedi; bizim Nuri'nin iki karısı varmış!.. -İki kadın mı? diye bağırdı öbürü; deli mi nedir? İki karı, iki kaynana demektir.

DELİKANLI, babasının sert tutumu karşısında evi terk etmeye hazırlanırken bir yandan bağıırıyordu: -Yeter artık bu disiplin. Ben heyecan, macera, aşk ve güzel kadınlar istiyorum. Beni yolumdan alıkoymaya çalışmayın!.. -Seni yolundan alıkoymaya çalışan kim? diye karşılık verdi babası. -Yalnız giderken beni de yanına al...

MEMURUN biri patronunun odasına girip sordu: -Beyefendi, bugün biraz erken çıkabilir miyim? Karımla beraber alışverişe gideceğiz de... Patron öfkeyle cevap verdi: -Ne münasebet! Olur mu öyle şey? Memur memnuniyetle ellerini ovuşturdu: -Çok, çok teşekkür ederim efendim, sağolun, eksik olmayın efendim. Müsaade etmediğinizi derhal karıma haber vereyim.



ÇARŞATA DOLAŞANLAR



Takımlar ikinci devreye hazır

Bir aylık aradan sonra ligler yeniden başlar-ken, İviç, Miliç ve Stankoviç'in iddialı konuşmalarına fena halde bozulduklarını söyleyen dipteki takımların teknik direktörleri, "Onlar şampiyonluk hesabı yapadursunlar ba-

kalım, biz tura hazırlanıyoruz" demişlerdir.

Antalyaspor, Orduspor ve Karagümrük takımları adına konuştuğunu belirten ünlü bir futbol adamı ise, ligde en azından üç büyükler kadar iddialı olduklarını açıklayarak, şöyle

devam etmiştir: "Takımlarımız ilk yarıdaki üstün başarıyı gösterir de, ilk 7-8 maçta galibiyet yüzü görmezlerse hesabımızı yaparız. Allah'ın izniyle ligin bitmesine on hafta kala, veda turlarımızı atarız. Bu-na kimse engel olamaz!"

Üç assolist, aynı gazinoda



İNSANLAR VE HAYVANLAR

Şu ağaç yüz yıldır yaşıyor...



Şu kaplumbağa da en az 200 yıl yaşıyordur.



Ya şu kötü sesli çirkin kargalar?!



Peki, insanlar neden kısa ömürlü olurlar?!



Oysa hayvanlar insanlar gibi hayata değer veremez; okuyup yazmazlar.



İcatlar yapamazlar. Gemiler, uçaklar, füzeler...



Bombalar, savaşlar, terör...



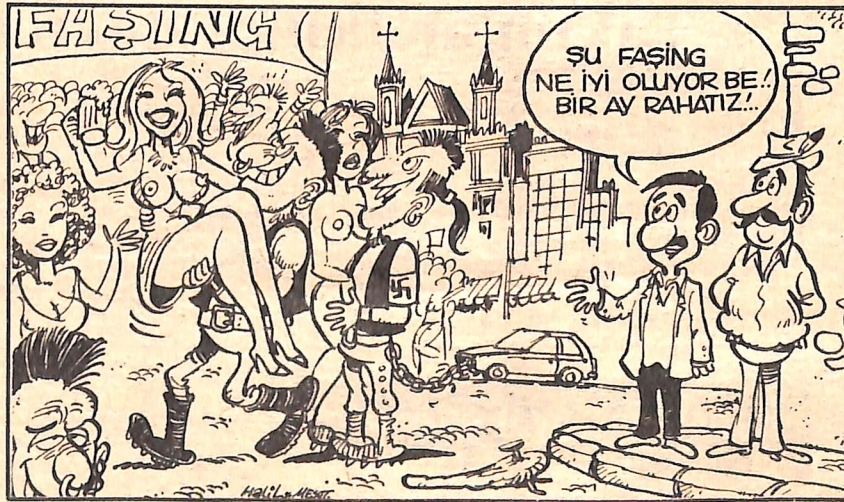
Hayvan herifler!..



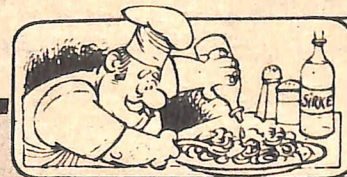
Herkes soyunsun, Faşing başladı

Türk düşmanlığından yılan bir kısım gurbetçi yurda kesin dönüş yaparken, Münihli Ni-yazi'den şöyle bir telgraf geldi: "Faşinge gariştik, Alaman-

larla barıştık-Stop-Nazi falan galmadı burada, geçinip gidi-yorduk arada-Stop-Aha az önce giyinişine gandum, Hel-ga'yı bizim Ayşe sandım-Stop"



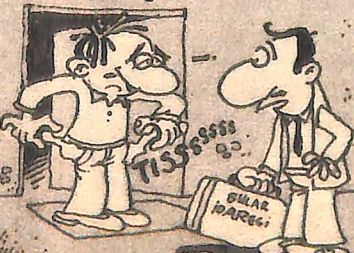
Balık tutmak, takım tutmaya benzemez



Hikmet Feridun Es'ten ÇOBAN SALATASI

Susuz kiş...

Susuz yaz... Susuz sonbahar... Derken, işte susuz kiş... Susuz ilkbahar da yolda... Zaten bizde hangi mevsim sulu ki?.. Türkiye'de sululuk mevsimlerde değil, insanlarda... Sular idaresi'nde su yok, sululuk çok... Musluklarda damlası yok... Su faturasında yanyana sıfırlar halinde sululuklar... Sıfırlar ile su koyverilmekte... Nerede görülmüştür şöyle



bir sahne: Tık, tık... Kapı... Komşunun küçük kızı...

"Annem selam söyledi. İlaç yutacakmış, bir bardak su istiyor... Bakkalda da içme suyu kalmamış, bir çorba tasi da normal su rica etti... Yemeğin altı tutmuş..."

"Kızım... Annene çok çok selam söyle... Bir bardak içme suyunu verelim... Ama bizde de kullanma suyundan hiç kalmamış... Bu bardağın yarısı ile ilacı yutsun... Yarısı ile de yemek pişirsin... Tamam mı?..."

Misafirlerden biri de salondan sesleniyor: "Bardağın dibinde su kalmış... Onunla da büyükbaba abdest alıp, namaza dursun. İstahbul'un geçirdiği "Susuz kiş" da hayat bu hale geldi..."

Şişe suyu

Beterin beteri var. Bir okuyucumuz anlattı:

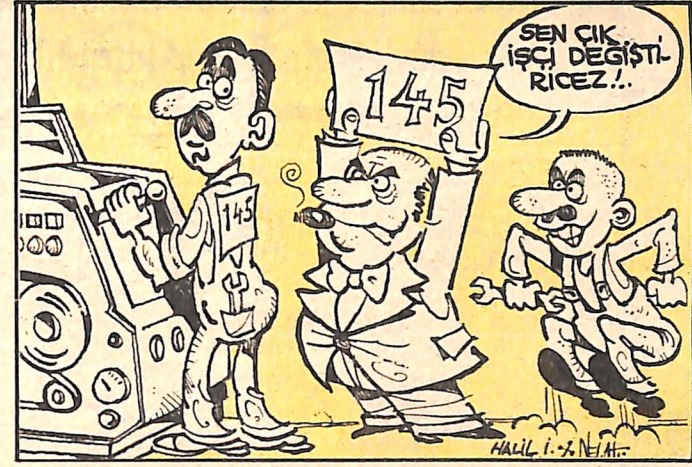
"Karnım ağrıyordu... Kendimi bir genel helaya dar attım... İşim bittikten sonra çıkacağım. Ne göreyim?.. Ne su... Ne kâğıt. Açtığım musluk, arsız arsız fış-layıp duruyordu... Dışarıya bağırdım... Cevap verdiler:

"Su ister misin ağabey?..." "İstemeyip ne halledeceğim?..."

Biraz sonra da kapıdan, üstü örümcek tutmuş, pis bir şişe uzattılar. İçinde tortular...

Sayın okuyucum, iğrene iğrene bunu kullanıp dışarıya çıkmış... Orada bir çocuk da eline bir şişe su döküp yıkanmasına yardımcı olmuş... Ama köröla-sica köpürüyor ki... Deniz su-yu imiş meğer!.. Ve sonunda, şarkılı gazinodan çıkar gibi bir

Her vatandaşa bir numara verilecek



Susuz bir karikatür

